

1.- DATOS DE LA ASIGNATURA

| |
|---|
| <p>Nombre de la Asignatura: Taller Integrador</p> <p>Carrera: Arquitectura</p> <p>Clave de la Asignatura: AIT-1903</p> <p>Horas teoría-horas práctica-créditos: 2-6-8</p> |
|---|

2.- HISTORIA DEL PROGRAMA

| Lugar y fecha de elaboración o revisión | Participantes | Observaciones (cambios y justificación) |
|---|--|--|
| Reunión de Institutos Tecnológicos Superiores 12 y 13 Enero 2012 Dirección General de Institutos Tecnológicos Descentralizados, México D.F. | Representantes de la academia de la carrera de Arquitectura del Instituto Tecnológico Superior de Nochistlán | Definición de los programas de estudio de la Especialidad de la carrera de Arquitectura. |

3.- UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA

a). Relación con otras asignaturas del plan de estudio

| <i>Anteriores</i> | |
|---|-------|
| Asignaturas | Temas |
| Taller de Diseño Arquitectónico VI, Taller de Proyectos Ejecutivos, Fundamentos de la Arquitectura Sustentable, Legislación y Normatividad. | - |

| <i>Posteriores</i> | |
|--------------------|----------|
| Asignaturas | Temas |
| | -NINGUNA |

b). Aportación de la asignatura al perfil del egresado

Adquiere, aplica, ejercita y favorece la capacidad de expresarse mediante un lenguaje plástico con actitudes y hábitos en valores estéticos y los valores propios de la Arquitectura.

4.- OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DEL CURSO

El estudiante será capaz de proponer una teoría de diseño universal y una arquitectura holista que obedezca a las necesidades actuales través de la elaboración de un proyecto que integre todos los factores ambientales y conjuntando todos los conocimientos adquiridos en sus asignaturas cursadas durante su formación académica.

5.- TEMARIO

| Unidad | Temas | Subtemas |
|---------------|------------------------------|---|
| 1 | Proyecto integral unificador | 1.1 Diagnóstico 1.2 Análisis 1.3 Síntesis 1.4 Desarrollo 1.5 Evaluación |

6.- APRENDIZAJES REQUERIDOS

Manejo de:

- Metodologías de la investigación
- Metodología para el diseño
- Tecnologías ambientales
- Instalaciones
- Legislación urbana arquitectónica

7.- SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

- Realizar investigaciones documentales de temas prefijados
- Apoyar la adquisición de actitudes y hábitos así como valores propios de la Arquitectura
- Solicitar la elaboración de material didáctico (orales, visuales y digitales) para realizar exposiciones y ampliar el vocabulario arquitectónico mediante los cuales se genere la memoria descriptiva del proyecto
- Estimular la entrega del trabajo final cumpliendo la representación convencional y profesional
- Propiciar el trabajo en equipo
- Seleccionar los temas en la Academia y llevar registro de los mismos en relación a la siguiente tabla

| Sistema | Tema | Relación | Tipo |
|-------------------|--|---------------------|--------------------|
| Salud | Hospitales | Interior / exterior | Aislado / conjunto |
| Educación | Universidad, centros e institutos de investigación | Interior / exterior | Conjunto |
| Servicios urbanos | Terminal de autobuses Terminal Aérea Terminal Intermodal | Interior / exterior | Conjunto |
| Administrativo | Centro financiero | Interior/exterior | Conjunto |
| Deportes | Hipódromo | Interior/exterior | Conjunto |
| | Galgódromo | Interior/exterior | Conjunto |
| | Autódromo | Interior/exterior | Conjunto |
| | Fútbol soccer | Interior/exterior | Conjunto |
| | Fútbol americano | Interior/exterior | Conjunto |
| | Béisbol | Interior/exterior | Conjunto |
| | Pistas para motociclismo | Interior/exterior | Conjunto |
| Comercio | Central de abastos | Interior/exterior | Conjunto |

8.- SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN

- Revisar ensayos e informes de las investigaciones
- Supervisión y asesoría durante el desarrollo del proyecto
- Revisar las memorias descriptivas del proyecto, de cálculo y especificaciones
- Supervisar que los trabajos cumplan con la calidad de presentación a nivel profesional, empleando tecnología digital e impresa y modelos en tres dimensiones

9.- UNIDADES DE APRENDIZAJE

Unidad 1: Proyecto Integral Unificador

| Objetivo Educativo | Actividades de Aprendizaje | Fuentes de Información |
|--|---|-------------------------------|
| El estudiante propondrá el diseño integral considerando el espacio interior, la envolvente y el contexto con una visión arquitectónica, urbano, paisajístico y sustentable | 1.1 Diagnóstico <ul style="list-style-type: none"> ▪ Planteamiento de la problemática ▪ Determinar el área de diagnóstico 1.2 Análisis <ul style="list-style-type: none"> ▪ Generar la hipótesis conceptual ▪ Diseño del programa arquitectónico 1.3 Síntesis <ul style="list-style-type: none"> ▪ Definir el concepto arquitectónico total ▪ Realización del anteproyecto 1.4 Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conciliar variables para mejorar el anteproyecto ▪ Definir el proyecto ejecutivo 1.5 Evaluación <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ejercer el juicio crítico a lo largo del proceso, sobre el resultado final del aprendizaje adquirido | 1-16 |

| Producto | Tipo | Caracter | Talleres de diseño Arquitectura | | | | | | |
|---|---------------------------|--------------------|---------------------------------|----|-----|----|---|----|---|
| | | | I | II | III | IV | V | VI | |
| Croquis de localización | | | | X | X | X | X | X | X |
| Plantas arquitectónicas | Conjunto | | | | X | X | X | X | X |
| | Arquitectura de conjunto | | | | X | X | X | X | X |
| | Arquitectura del elemento | Mudo | | | X | X | X | X | X |
| | Arquitectura del elemento | m | X | X | X | X | X | X | X |
| Alzados | Conjunto | | | | 1 | 1 | X | X | |
| | Elemento | | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 4 | |
| Cortes | Conjunto | | | | 1 | 1 | X | X | |
| | Elemento | | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | |
| Perspectivas | Exterior | | | 1 | 1 | 2 | 2 | X | |
| | Interior | | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | X | |
| | Conjunto | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| Maqueta real o virtual | Volumetrica | Conjunto | | | | X | X | X | |
| | | Elemento | X | X | X | X | X | X | |
| | De detalles | Conjunto | | | | 1 | 1 | 1 | |
| | | Elemento | | | | 1 | 1 | 1 | |
| Estructuras | Plano estructural | Criterio | | X | X | X | X | X | |
| | | Cimentación | | | | | | | X |
| | | Concreto | | | | | X | X | |
| | | C | | | | | | | |
| | | Especiales | | | | | | | |
| | | Memoria de calculo | | | | | | X | X |
| Instalaciones | Hidraulica | | | | X | X | X | X | |
| | Sanitaria | | | | X | X | X | X | |
| | Electrica | | | | | X | X | X | |
| | Especial | | | | | X | X | X | |
| Materiales y Procedimientos de construcción | Acabados | | X | X | X | X | X | X | |
| | Corte por fachada | | | | 2 | 2 | 3 | 3 | |
| | Detalles constructividad | | | | 3 | 3 | 5 | 5 | |
| Diseño urbano | Plano uso del suelo | | | | | | | X | |
| | Plano manzanero | | | | | | | | |
| | Plano de lotificación | | | | | | | | |
| Arquitectura del paisaje | Plano de sembrado | | | | | X | X | X | |
| | Plano de plantado | | | | | X | X | X | |
| | Mobiliario urbano | | | | | X | X | X | |
| Análisis de costos | Presupuesto parametrico | | | X | X | X | X | X | |
| | Presupuesto volumetrico | | | | | | | X | |
| Programación de obra | Gantt | -- -- -- | | | | | | X | |
| | Ruta critica | | | | | | | X | |

10. FUENTES DE INFORMACIÓN

- Gordón Cullen
El Paisaje Urbano
Ed. Blume
- Viviendas Unifamiliares Aisladas
Meter/ U. Henn.
- Sientan Mario, Calvillo Jorge y Peniche Manuel
Principios de Diseño Urbano
Ed. Infinito
- Uddin, M.S
Dibujos de Composición
Ed. Mc. Graw-Hill.
- Alexander Christopher
Un Lenguaje de Patrones
Ed. Futura
- Yáñez, Enrique
Teoría, diseño, contexto
Ed. Limusa
- Armando Deffis Caso.
El Oficio de Arquitecto.
Ed. Concepto.
- R.H. Clark, M. Pause.
Arquitectura: Temas de Composición
Ed. Gustavo Gili
- Víctor Olgyay.
Arquitectura y Clima.
Ed. Gustavo Gili
- G. Z. Brown.
Sol Luz y Viento.
Ed. Trillas.
- Bioclimática. Vigueira/Castrejon/Fuentes/Castorena/Huerta/García/Rodríguez/Guerrero.
Introducción a la Arquitectura
Ed. Limusa/Noriega/UAM.
- .- Waisman, Marina
La Estructura Histórica del entorno.
Ed. Infinito
- Baud, G.
Tecnología de la Construcción
Ed. Blume.

-Life Style Valle de Bravo, Mex.

-Arquitectos Mexicanos. (VI TOMOS).

.-Arquitectura Mexicana.
Ed. Mc Graw Gil.

11. PRÁCTICAS PROPUESTAS

- Realización de un proyecto acorde al contenido de la materia
- Visitar proyectos realizados similares al propuesto.